



## Impressions du stage à Dubaï

avec le soutien de:

*Richemont*



5. *Creativ  
Wettbewerb / Concours 2008*  
**Tartelettes**  
*Phantasia*

avec le soutien de :

*Salz & Pfeffer*

Cash-Carry  
**CCA** **Angehrn**  
*Früha für Topfs*

En décembre 2009 les deux lauréats, Marco Lussi et Peter Epp, ont pu profiter du prix remporté au concours créatif «Tartelettes Phantasia» 2008. Leurs créations leur ont permis d'accomplir un stage de 10 jours à Dubaï. Marco Lussi est parvenu à s'imposer face à 25 autres candidats dans la catégorie «apprentis». Peter Epp, pour sa part, a gagné le 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie «professionnels, face à 36 autres concurrents. Tous deux travaillent au Swiss RE Centre for Global Dialogue. Voici le de leur stage à Dubaï:



Lauréats du concours créatif 2008: Marco Lussi et Peter Epp dans les installations de ski indoor de Dubaï

### *Back from Dubai*

À tous les membres de l'équipe Hug

Le moment était enfin arrivé. Après un an et demi d'attente, le 26 décembre dernier nous avons enfin pu trouver le temps nécessaire, pour accomplir nos 10 jours de stage à Dubaï. Accueillis avec des petits panonceaux portant nos noms, nous passons par un poste de contrôle séparé sans devoir faire la queue. Rien que ça. Sitôt nos bagages récupérés, nous nous mettons à l'attente de la navette de l'hôtel qui nous avait été promise. Sans succès. Ils allaient se renseigner et nous attendons et attendons encore. Au bout d'une heure, on nous conseille de prendre un taxi. Après une course de 7 minutes qui nous coûtera moins de 10 francs, à 1h30 du matin, nous nous enregistrons à la réception du Novotel, l'un des hôtels du World Trade Center. Nous ne comprenons toujours pas ce qui a pu se passer à l'aéroport mais nous prenons les choses avec humour et décontraction.



Le World Trade Center



Installations de ski indoor à Al Barsha

**Le 1<sup>er</sup> jour,** Pour avoir une vue générale nous avons visité la ville en bus touristique. Cette architecture, cette diversité, ces hôtels étaient tout simplement époustouflants. Nous sommes ensuite allés user nos semelles dans les gigantesques centres commerciaux de Dubaï.

**Le 2<sup>e</sup> jour,** notre chef-pâtissier avait congé et nous avons donc eu nous aussi un jour de congé supplémentaire. Nous en avons profité pour faire un peu de ski dans les plus grandes installations de ski indoor du monde. On ne peut évidemment pas comparer cela avec nos majestueuses Alpes suisses mais l'expérience mérite d'être vécue.

**Les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jours,** nous avons découvert la cuisine et surtout la pâtisserie. 160 cuisiniers et 23 pâtissiers sont à pied-d'œuvre dans l'hôtel et on y trouve une multitude de nationalités. Deux pâtissiers ne font «que» des pièces d'exposition comme des décorations au beurre ou en légumes découpés ou des sculptures de glace.

### Employés et hiérarchie

Inutile de chercher un Arabe en cuisine. Tous travaillent aux étages supérieurs. On m'a également raconté qu'à Dubaï, toute entreprise devait employer au moins 10 % de locaux et que ceux-ci ne pouvaient pas être licenciés! Dans la cuisine, il y a une hiérarchie claire. Du commis au deuxième chef de domaine, les employés n'ont qu'un jour de congé par semaine et on ne leur paie un voyage dans leur pays que tous les 2 ans. À partir du grade de chef de domaine, on a droit à 2 jours de congé par semaine. Les heures ne sont pas notées Par contre on a droit chaque année à un vol à la maison. J'ai trouvé l'ambiance parmi les employés extrêmement agréable, sauf quand il s'agit de mettre la main sur un couteau de cuisine car ils étaient fort rares. L'hygiène est vraiment très avancé. Des nouvelles directives plus strictes sont entrées en vigueur il y a trois ans. Tout le monde porte en permanence des filets à cheveux et des gants en caoutchouc. En ce qui concerne le niveau, je dirais que tout ce qui brille n'est pas forcément de l'or, même si l'or n'est pas ce qui manque à Dubaï. L'esthétique et le goût sont des choses très personnelles, c'est sûr. Et puis, il n'est pas facile non plus de produire tout à partir de la base, vu le grand nombre du personnel non formé travaillant dans cette pâtisserie. Les techniques de travail et les moyens utilisés m'ont aussi rendu un peu pensif.



Les tartelettes dessert HUG Royal ont également la cote à Dubaï.

Les deux premiers jours, nous avons aidé à préparer des buffets pour 1008 + 936 + 950 personnes. Deux d'entre eux étaient destinés à des mariages royaux, qui, chose intéressante, sont fêtés séparément par les hommes et les femmes dans les Émirats. Les hommes dégustent le dîner buffet en un peu moins d'une heure dans leur salle. Pendant ce temps mais parfois aussi un jour ou deux plus tard, les femmes font la fête dans leur salle jusqu'au petit matin.

**Les deux autres jours**, nous avons pu étaler du chocolat blanc sur un film en une couche de 3 mm et y découper des carrés de 8 cm. Nous avons préparé 3600 des 6000 carrés qui ont été réalisés, avant de tomber à court de film. Presque une chance pour nous. Ces carrés sont assemblés pour former des cubes, arrosés ensuite de chocolat liquide. Au-dessus, on pose un ruban en chocolat de garniture doré pour donner un image de cadeau, Le dessert est ensuite camouflé dans ce cube. Les deux dames qui en sont chargées ont maintenant deux semaines pour réaliser les 1250 pièces. Elles étaient un peu tristes que notre stage prenne fin. Effectivement, ces 10 jours ont été passionnants et riches d'expériences et nous aimerions remercier de tout cœur HUG SA de nous avoir permis de vivre cette belle expérience.



Deux femmes pour réaliser 6000 cubes.



Le dessert est dissimulé dans ce paquet cadeau en chocolat blanc.

**Nous avons fêté Nouvel An** dans une des 12 salles, chacun grande comme un terrain de football, du World Trade Center de Dubaï. Un DJ mondialement célèbre, Armin van Buuren, a tout donné pour satisfaire les hôtes. À notre grande surprise, les bars ont cessé de servir des boissons à 3 heures du matin et, ça la nuit de Saint-Sylvestre, tandis que le DJ a encore poursuivi pendant une demi-heure. Spécial! L'après-midi, nous avons participé à un safari dans le désert. Nous avons dû commencer le périple en bus vu la météo: pluie, éclairs et même de la grêle. Nous étions un peu déçus forcément. La pluie a alors cessé et nous avons pu prendre place dans la Jeep. Alors que le sable était encore mouillé, le chauffeur nous a fait franchir dune par dune, jusqu'à nous étions presque vertigineux. Ensuite, découverte des tentes des Bédouins. Au programme: danses, randonnées à dos de chameau, découverte du narguilé et un délicieux repas local. La fatigue commençait à nous gagner après cette longue journée et le bus est venu nous chercher. Après un bref parcours sur un terrain très raide, les roues arrière se sont ensablées. Bilan: nous sommes coincés là avec 8 autres touristes. Nous en profitons pour participer à une petite partie nocturne de «dune jumping». Quand nous nous sommes ensablés une seconde fois, on a changée le chauffeur. Quel soulagement!



Dune jumping de nuit pour Peter Epp

**La dernière journée**, nous l'avons passée au parc aquatique sous une température idéale de 24 °C. Avec vue sur l'Hôtel Burj al Arab (7\*), où nous aurions aimé pouvoir manger ais les restaurants étaient tous complets une semaine à l'avance. Le hasard faisant parfois bien les choses, le dernier jour de notre voyage, l'Émirat fêtait l'inauguration du plus haut gratte-ciel du monde et nous étions au beau milieu des festivités. Nous avons été submergés par le feu artificiel, les jeux d'eau... et les gigantesques bouchons de circulation qui suivent. Un voyage plein de découvertes prenait fin et il nous restera toujours en mémoire.

Peter Epp (le 10 janvier)



Peter Epp lors de l'inauguration du plus haut gratte-ciel du monde: la tour Burj Chalifa à Dubaï.